

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 98» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 28.08.20
Руководитель МО
Лурманова О.Ф.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
[подпись]
Орлянская Е.А.
«28» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа № 98
[подпись]
Юсупова А.Э.
Приказ № 104 от 01.09.2020



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Я артистом стать хочу»
для 5 – 9 класса

направление: общекультурное

Составитель:
Земляная Е.В.
учитель ИЗО и
технологии

Пояснительная записка

При составлении программы курса внеурочной деятельности «Я артистом стать хочу» автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (п.18.2.2);
- Приказ № 1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»;
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности».
- Авторской программы по внеурочной деятельности А. В. Енин «Я артистом стать хочу» (Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы сост. А.В. Енин. -М.:ВАКО, (Современная школа: управление и воспитание).

Данная программа ориентирована на учащихся среднего подросткового возраста. Может быть реализована в рамках воспитательной деятельности образовательного учреждения или в дополнительном образовании учащихся на занятиях детских объединений, студий вокальной, хореографической, вокально-хореографической, театральной направленности.

Цели курса:

формирование навыков ценностно - смыслового, сознательного отношения к обозначенной теме посредством организации познавательно - развивающей деятельности в детском коллективе и вне его.

Основные задачи:

- раскрыть разницу между понятиями ремесло и творчество;
- создать предпосылки для осознания собственного выбора.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения -34 часа (1 час в неделю).

2.Планируемые результаты

2.1.Личностные результаты

5 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;	интегрированные уроки, конкурсы
-овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;	интегрированные уроки, конкурсы
-формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;	тексты учебника и задания к ним
-сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.	работа в группах и парах

6 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-совершенствование художественного вкуса;	активная деятельность на уроке и работа с дополнительной информацией
-наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;	работа с учебником, продуктивная работа с дополнительной информацией дома, доклады
-формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;	тексты учебника и задания к ним

-сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.	работа в группах
-овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности	работа с учебником, активное участие в подготовке к праздникам

7 класс	
результат	Возможный способ достижения
-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;	интегрированные уроки, работа с
-совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;	активная работа на уроке, работа с различными источниками информации
--приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;	рефлексия, конкурсы
-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.	участие в дискуссиях, конкурсах, викторинах

8 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;	участие в дискуссиях
-обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;	

-наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;	работа с дополнительными источниками информации, работа с учебником
-инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;	конкурсы, викторины, подготовка
-соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;	
-наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;	работа с текстом учебника, ответы на вопросы, дискуссии
-участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.	концерты, конкурсы, викторины

9 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;	работа с учебником и дополнительными источниками информации, посещения театров и концертов
-обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;	активная деятельность на уроке, беседы
-инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;	интегрированные уроки, беседы
-наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;	работа с текстом учебника и дополнительной литературой. Ответы на вопросы

-умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;	психологические беседы. дискуссии
-навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;	выполнение творческих заданий (индивидуально и в группах)
-контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;	система самоуправления в классе
-участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.	конкурсы, концерты. викторины

2.2. Мегапредметные результаты

2.2.1.Познавательные результаты

5 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;	планирование учебной деятельности, составление конспектов
-размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;	кресворды, проекты, рефлексия
-использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию	составление планов, таблиц, схем, использование интернет-ресурсов

6 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;	кресворды, проекты, рефлексия

-использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	составление планов, таблиц, схем, использование интернет-ресурсов
-применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения	проекты, участие в подготовке концертов
разнообразных художественно-творческих задач	

7 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;	планирование учебной деятельности, составление конспектов
-использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;	доклады, презентации, работа с дополнительной литературой, применение компьютерных технологий
-применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач	викторины, доклады, концерты. презентации

8 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;	тексты учебника, устные и письменные высказывания
-развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;	посещение кружков, коллективно-творческое взаимодействие
--творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;	

-расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;	посещение театров, концертов
-эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности,	беседы, подготовка к концерту
Привнесение красоты в человеческие отношения	

9 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);	устные и письменные высказывания, тексты учебника
-самостоятельность при организации содержательного культурного досуга;	
-соответствующий возрасту уровень духовной культуры;	психологические беседы
-творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;	совместные и индивидуальные проекты
-усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;	тексты учебника, беседы
-эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).	выполнение проектов, психологические беседы, выполнение творческих заданий

2.2.2.

Регулятивные результаты

5 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;	выбор рациональных способов решения поставленной учебной задачи
-корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;	составление плана действий

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	фиксация и анализ собственных образовательных ресурсов, использование
	установленных критериев, самопроверка и взаимопроверка

6 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;	вносить коррективы в текущую деятельность, работая по своему плану на основе анализа изменения ситуации для получения запланированных характеристик продукта (результата)
-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	самоконтроль по выбору критериев
-оценивать продукт своей деятельности по заданным и (или) самостоятельно определенным критериям.	фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных ресурсов

7 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;	обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и достигнутых внешних ресурсов
-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения	обсуждение и выбор рациональных способов достижения результатов

8 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;	работа в группах «сильный - слабый» и работа в парах
-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;	самоконтроль, рефлексия
-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода их ситуации неуспеха.	фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных ресурсов

9 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения
-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с меняющейся ситуацией;	планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию
-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.	фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных ресурсов, обосновывать достижимость цели выбранным способом

2.2.3.

Коммуникативные результаты.

5 класс	
Результат	Возможный способ достижения

-общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности;	работа в группах
-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;	
-организовывать учебное взаимодействие в группе;	устная работа на уроке, взаимоконтроль
-наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры	устная работа на уроке

6 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; -работать индивидуально и в группе;	работа в группах, парах
-работать индивидуально и в группе;	устная работа на уроке (вопрос-ответ), совместное исполнение песен
общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности;	конкурсы, подготовка к концерту
-наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	устная работа на уроке, работа с учебниками дополнительной литературой

7 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности;	анализ музыкальных произведений, выбор разучиваемых песен
-определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;	работа в группах, взаимоконтроль

-корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.	работа с учебником и дополнительной литературой, использован некомпьютерных технологий
---	--

8 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;	взаимопроверка, работа с учебником и дополнительной информацией
-предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;	умение договариваться
-делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.	взаимоконтроль, систематичный анализ учебной деятельности, рефлексия

9 класс	
Результат	Возможный способ достижения
-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	устная работа на уроках (вопрос – ответ), создавать план и клишированные и оригинальные тексты с использование речевых средств
-соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;	создавать информационные ресурсы разного типа и для разной аудитории,

	соблюдение информационной гигиены и правил информационной безопасности
-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей.	работа в группах, парах

Предметные результаты.

5 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>-умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством;</p> <p>-умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров — песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности:</p> <p>-исполнение одноголосных произведений, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.</p>	<p>-активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</p> <p>-исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</p> <p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.</p>

6 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>-определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;</p>	<p>-исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</p>

<p>-умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке ;</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности ;</p> <p>-играть несложные мелодии на инструменте;</p> <p>-аккомпанировать себе или вокалисту.</p>	<p>-выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;</p> <p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.</p>
---	---

7 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>-понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;</p> <p>-петь мелодию песни по нотам;</p> <p>-умение исполнять произведения различных жанров и стилей ;</p> <p>-умению петь сольно, дуэтом и хором;</p> <p>- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.</p> <p>-умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;</p> <p>-осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;</p>	<p>-активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).</p> <p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>-понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора Руси;</p> <p>-исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</p> <p>-выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;</p> <p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер,</p>

<p>-понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);</p> <p>-проявление навыков вокально-хоровой деятельности, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.</p>	<p>эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.</p>
--	--

8 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>-освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;</p> <p>-приемам аранжировки песен разных жанров;</p> <p>-сочинять стихи и песни;</p> <p>-сочинять мелодии для песен;</p> <p>-умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;</p> <p>-осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;</p> <p>-установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;</p> <p>-сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей ;</p> <p>- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара,</p>	<p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>-исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</p> <p>-понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;</p> <p>-понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;</p>

<p>электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.</p>	
---	--

9 класс	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>-общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;</p> <p>- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.</p> <p>-освоение знаний о ВИА;</p> <p>-овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения творческих идей в музыке;</p> <p>-эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;</p> <p>-играть несложные мелодии и аккорды;</p> <p>-опыт музицирования на разных инструментах;</p> <p>-участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.</p>	<p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>-исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;</p> <p>-играть ансамблем;</p> <p>-определять специфику современной музыки.</p> <p>-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу.</p>

Содержание учебного предмета.

Содержание программы. 5 класс. 34 ч. 1 час в неделю.

Занятие 1 (1 ч.) Вводное занятие. Понятие артист. Эстрадные артисты.

Разнообразие видов сценических профессий. Артист театра.

Занятие 2 (1 ч.) Синтетические искусства и изображение. Театр и экран.

Занятие 3 (1 ч.) Сценография – особый вид художественного творчества. Как и с кем работает художник-постановщик.

Занятие 4 (1 ч.) Средства актерского перевоплощения (грим, костюм и маска).

Занятие 5 (1 ч.) Оперный, драматический и кукольный театр. Сходство и различие.

Занятие 6 (1 ч.) Вспомним сказку и мюзикл. Игра «Оживи героя» (работа с мимикой и речью).

Занятие 7 (1 ч.) Выбор произведения для постановки. Беседа о произведении.

Распределение ролей.

Занятие 8 (1 ч.) Секреты сценического мастерства (сценическое движение, дикция, мимика, перевоплощение).

Раздел 1. Сцена 1.

Занятие 9 (1 ч.) Певческая установка. Вокальные упражнения. Работа над дыханием.

Занятие 10 (1 ч.) Работа над звуком (закрепление навыков по формированию гласных).

Занятие 11 (1 ч.) Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание ролей.

Занятие 12 (1 ч.) Работа над текстом и партиями.

Раздел 2. Сцена 2.

Занятие 13 (1 ч.) Певческая установка. Вокальные упражнения. Работа над дыханием.

Занятие 14 (1 ч.) Работа над звуком (закрепление навыков по формированию гласных).

Занятие 15 (1 ч.) Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание ролей.

Занятие 16 (1 ч.) Работа над текстом и партиями.

Раздел 3. Сцена 3.

Занятие 17 (1 ч.) Певческая установка. Вокальные упражнения. Работа над дыханием.

Занятие 18 (1 ч.) Работа над звуком (закрепление навыков по формированию гласных).

Занятие 19 (1 ч.) Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание ролей.

Занятие 20 (1 ч.) Работа над текстом и партиями.

Раздел 4. Сцена 4.

Занятие 21 (1 ч.) Певческая установка. Вокальные упражнения. Работа над дыханием.

Занятие 22 (1 ч.) Работа над звуком (закрепление навыков по формированию гласных).

Занятие 23 (1 ч.) Работа над дикцией. Вокальные упражнения. Разучивание ролей.

Занятие 24 (1 ч.) Работа над текстом и партиями.

Занятие 25 -26 (2 ч.) Изготовление костюмов.

Занятие 27 (1 ч.) Репетиция

Занятие 28-29 (1 ч.) Изготовление декораций.

Занятие 30 (1 ч.) Репетиция.

Занятие 31 (1 ч.) Арт-директор. Соискатель должности «артист». Резюме артиста.

Характеристика необходимых качеств артиста.

Занятие 32 (1 ч.) Куда пойти учиться.

Занятие 33 (1 ч.) Генеральная репетиция в костюмах.

Занятие 34 (1 ч.) Театрализованное выступление.

Содержание программы. 6 класс. 34 ч. 1 час в неделю.

Занятие 1 (1 ч.) Вводное занятие. Понятие артист. Эстрадные артисты.

Разнообразие видов сценических профессий. Артист-аккомпаниатор.

Занятие 2 (1 ч.) Знакомство с инструментом, посадка, аппликатура. Постановка игрового аппарата, лады музыки.

Занятие 3 (1 ч.) Элементы музыкальной грамоты. Звукоряд гитары в 1 позиции.

Занятие 4 (1 ч.) «Как пошли наши подружки». Упражнение на 1 струне.

Занятие 5 (1 ч.) Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение нот с листа.

Занятие 6 (1 ч.) «Ходит зайка по саду». Упражнение на 2 и 3 струнах.

Занятие 7 (1 ч.) Развитие аккомпаниаторского навыка. Чтение нот с листа.

Занятие 8 (1 ч.) «Во саду ли, в огороде».

Исполнение с одновременным звучанием двух струн.

Занятие 9 (1 ч.) «Город золотой». Б. Гребенщиков.

Занятие 10 (1 ч.) «Город золотой». Б. Гребенщиков.

Занятие 11 (1 ч.) «Маленький вальс». В. Катанский.

Занятие 12 (1 ч.) «Маленький вальс». В. Катанский.

Занятие 13 (1 ч.) «Цыганская венгерка».

Занятие 14 (1 ч.) «Цыганская венгерка». Вариации.

Занятие 15 (1 ч.) Арпеджио (переборы). Упражнения.

Занятие 16 (1 ч.) «Этюд». Ф. Карулли.

Занятие 17 (1 ч.) «Этюд». Ф. Карулли.

Занятие 18 (1 ч.) Мажор и минор. Основные аккорды.

Занятие 19 (1 ч.) «Позови меня тихо по имени». Муз. И Матвиенко, сл. В. Пеленягря.
Мелодия.

Занятие 20 (1 ч.) «Позови меня тихо по имени». Муз. И Матвиенко, сл. В. Пеленягря.
Аккомпанемент.

Занятие 21 (1 ч.) «Позови меня тихо по имени». Муз. И Матвиенко, сл. В. Пеленягря.
Аккомпанемент.

Занятие 22 (1 ч.) «Малиновый звон». Муз. А. Морозова. Сл. А. Поперечного. Мелодия

Занятие 23 (1 ч.) «Малиновый звон». Муз. А. Морозова. Сл. А. Поперечного.
Аккомпанемент.

Занятие 24 (1 ч.) «Малиновый звон». Муз. А. Морозова. Сл. А. Поперечного.
Аккомпанемент.

Занятие 25 (1 ч.) «Мы желаем счастья вам!» Муз. С. Намина, сл. И. Шаферана. Мелодия.

Занятие 26 (1 ч.) «Мы желаем счастья вам!» Муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.

Аккомпанемент.

Занятие 27 (1 ч.) «Мы желаем счастья вам!» Муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.

Аккомпанемент.

Занятие 28 (1 ч.) Гитарный «бой». Упражнения.

Занятие 29 (1 ч.) Подбор аккомпанемента на гитаре.

Занятие 30 (1 ч.) Транспозиция.

Занятие 31 (1 ч.) Аккорды в позициях (с применением баррэ).

Занятие 32 (1 ч.) «Цыганская венгерка». Импровизация в первой и пятой позициях.

Занятие 33 (1 ч.) Арт-директор. Соискатель должности «артист». Резюме артиста.

Характеристика необходимых качеств артиста.

Занятие 34 (1 ч.) Куда пойти учиться.

Содержание программы. 7 класс. 34 ч. 1 час в неделю.

Занятие 1 (1 ч.) Вводное занятие. Понятие артист. Эстрадные артисты. Разнообразие видов сценических профессий. Артист-солист (вокалист).

Занятие 2 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 3 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 4 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 5 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 6 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 7 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 8 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 9 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 10 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 11 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 12 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 13 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 14 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 15 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 16 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 17 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 18 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 19 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 20 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 21 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 22 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 23 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 24 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 25 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 26 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 27 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 28 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 29 (1 ч.) Показ- исполнение песни. Беседа о разучиваемом произведении. Разбор содержания песни. Разучивание и впевание упражнений.

Занятие 30 (1 ч.) Разучивание материала с сопровождением. Разучивание материала без сопровождения.

Занятие 31 (1 ч.) Доведение песни до уровня публичного выступления. Музыкальная игра и движения под музыку.

Занятие 32 (1 ч.) Повторение пройденного материала.

Занятие 33 (1 ч.) Арт-директор. Соискатель должности «артист». Резюме артиста. Характеристика необходимых качеств артиста.

Занятие 34 (1 ч.) Куда пойти учиться.

Содержание программы. 8 класс. 34 ч. 1 час в неделю.

Занятие 1 (1 ч.) Вводное занятие. Понятие артист. Эстрадные артисты.

Разнообразие видов сценических профессий. Артист-аранжировщик.

Занятие 2 (1 ч.) Нотная грамота и начала теории музыки. Клавиатура фортепиано. Гриф гитары.

Занятие 3 (1 ч.) Мелодия-сердце музыки. Сочинение и запись мелодии.

Занятие 4 (1 ч.) Изучаем чужие мелодии.

Занятие 5 (1 ч.) Работа со стихотворным текстом.

Занятие 6 (1 ч.) Творческое задание. Сочиняем текст песни.

Занятие 7 (1 ч.) Учимся писать песню. Звукоряды.

Занятие 8 (1 ч.) Мажор или минор? Основные мажорные аккорды.

Занятие 9 (1 ч.) Основные минорные аккорды. Из минора в мажор и обратно.

Занятие 10 (1 ч.) Музыкальные формы песен.

Занятие 11 (1 ч.) Форма мелодии и целой песни.

Занятие 12 (1 ч.) Секвенции.

Занятие 13 (1 ч.) Сочиняем мелодии сами.

Занятие 14 (1 ч.) Подбор аккомпанимента.

Занятие 15 (1 ч.) Какие брать аккорды или Гармония песни.

Занятие 16 (1 ч.) Создание аранжировки для ансамбля.

Занятие 17 (1 ч.) Романсовая форма.

Занятие 18 (1 ч.) Арпеджио. Варианты арпеджио.

Занятие 19 (1 ч.) Использование припева.

Занятие 20 (1 ч.) Тональный план песни.

Занятие 21 (1 ч.) Паралельные тональности в куплете и припеве.

Занятие 22 (1 ч.) Перевод песни из одной тональности в другую.

Занятие 23 (1 ч.) Темповое развитие песни.

Занятие 24 (1 ч.) Импровизация.

Занятие 25 (1 ч.) Сочиняем песню сами. Работа с текстом.

Занятие 26 (1 ч.) Сочиняем песню сами. Работа над мелодией.

Занятие 27 (1 ч.) Сочиняем песню сами. Подбираем тональность и аккомпанемент.

Занятие 28 (1 ч.) Сочиняем песню сами. Работа над аранжировкой песни.

Занятие 29 (1 ч.) Сочиняем песню сами. Варианты аранжировок.

Занятие 30 (1 ч.) Нотная запись лучшего варианта.

Занятие 31 (1 ч.) Исполнение песни на одном инструменте.

Занятие 32 (1 ч.) Играем ансамблем.

Занятие 33 (1 ч.) Арт-директор. Соискатель должности «артист». Резюме артиста.

Характеристика необходимых качеств артиста.

Занятие 34 (1 ч.) Куда пойти учиться.

Содержание программы. 9 класс. 34 ч. 1 час в неделю.

Занятие 1 (1 ч.) Вводное занятие. Понятие артист. Эстрадные артисты.

Разнообразие видов сценических профессий. Артист ВИА ансамбля.

Занятие 2 (1 ч.) Участники ансамбля. Инструменты ВИА.

Занятие 3 (1 ч.) Гитарист – солист. Личностные характеристики артиста. Гитара – соло.

Занятие 4 (1 ч.) Нотная грамота. Чтение нот с листа. Особенности инструмента. Приемы игры.

Занятие 5 (1 ч.) Играем простые мелодии.

Занятие 6 (1 ч.) Играем усложненные мелодии.

Занятие 7 (1 ч.) Бас- гитарист. Бас – гитара.

Занятие 8 (1 ч.) Нотная грамота. Чтение нот с листа. Особенности инструмента. Приемы игры.

Занятие 9 (1 ч.) Играем простые мелодии.

Занятие 10 (1 ч.) Играем усложненные мелодии.

Занятие 11 (1 ч.) Синтезатор.

Занятие 12 (1 ч.) Нотная грамота. Чтение нот с листа. Особенности инструмента. Приемы игры.

Занятие 13 (1 ч.) Играем простые мелодии.

Занятие 14 (1 ч.) Играем усложненные мелодии.

Занятие 15 (1 ч.) Ударник. Ударная установка.

Занятие 16 (1 ч.) Нотная грамота. Чтение нот с листа. Особенности инструмента. Приемы игры.

Занятие 17 (1 ч.) Играем простые мелодии.

Занятие 18 (1 ч.) Играем усложненные мелодии.

Занятие 19 (1 ч.) Солист. Личностные характеристики солиста.

Занятие 20 (1 ч.) Нотная грамота. Чтение нот с листа. Особенности звукового аппарата. Приемы исполнения.

Занятие 21 (1 ч.) Поем упражнения. Поем простые и усложненные мелодии.

Занятие 22 (1 ч.) Поэт. Личностные характеристики поэта.

Занятие 23 (1 ч.) Разновидности стихотворных форм.

Занятие 24 (1 ч.) Сочиняем стихи для песен.

Занятие 25 (1 ч.) Выбор песни. Изучение мелодии.

Занятие 26 (1 ч.) Работа над своей партией. Играем куплет песни.

Занятие 27 (1 ч.) Работа над своей партией. Играем припев песни.

Занятие 28 (1 ч.) Играем ансамблем.

Занятие 29 (1 ч.) Сочиняем свою песню. Изучение мелодии.

Занятие 30 (1 ч.) Работа над своей партией. Играем куплет песни.

Занятие 31 (1 ч.) Работа над своей партией. Играем припев песни.

Занятие 32 (1 ч.) Играем ансамблем.

Занятие 33 (1 ч.) Арт-директор. Соискатель должности «артист». Резюме артиста. Характеристика необходимых качеств артиста.

Занятие 34 (1 ч.) Куда пойти учиться.