

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 98» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей
циклического цикла
Протокол № 1 от 28.08.20
Руководитель МО
Лухманова О.В.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
Е.А.
Орлянская Е.А.
« 28 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школа № 98
Юсупова
Юсупова А. Э.
Приказ № *304* от 01.09.2020



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Путешествие в мир дизайна»
для 5 – 8 класса

направление: общекультурное

Составитель:
Земляная Е.В.
учитель ИЗО и
технологии

Пояснительная записка

При составлении программы курса внеурочной деятельности «Путешествие в мир дизайна» автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (п.18.2.2);
- Приказ № 1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»;
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности».

Цель:

- формирование художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств, образного мышления и представления, воспитание художественного вкуса, создание механизма развития, реализации творческих способностей детей.
- приобщение школьников к графической культуре – совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

Задачи:

- изучение графического языка общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- развитие логического и пространственного мышления, статических, динамических пространственных представлений;
- развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразовывать форму предметов, изменять их положение и ориентацию в пространстве.

Место курса в учебном плане

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Продолжительность занятий по базисному учебному плану строится в каждом классе из расчёта 35 часов (по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов. Планируемые результаты сформулированы к каждому разделу учебной программы. Они показывают, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускника. Эти результаты потенциально достигаемы большинством учащихся и выносятся на итоговую оценку как задания базового уровня (исполнительская компетентность) или задания повышенного уровня (зона ближайшего развития). Планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему, размещены в рубрике «Выпускник получит возможность научиться ...». Эти результаты достигаются отдельными мотивированными и способными учащимися; они не отрабатываются со всеми группами учащихся в повседневной практике, но могут включаться в материалы итогового контроля.

Личностные образовательные результаты.

Основные личностные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области черчения:

развитие познавательных интересов и активности при изучении курса черчения;

воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

овладение установками, нормами и правилами организации труда;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;

готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со

сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и творческой деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;

формирование освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Метапредметные результаты.

Основные метапредметные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области черчения:

определение цели своего обучения, постановка и формулировка новых задач в учебе;

планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;

способность соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

способность определять понятия, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; работа индивидуально и в группе: умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Предметные результаты.

Основные предметные образовательные результаты, достигаемые в процессе подготовки школьников в области черчения:

приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в

области освоения графических способов передачи информации;

развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, статических, динамических и пространственных представлений;

развитие визуально – пространственного мышления;

рациональное использование чертежных инструментов;

освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения;

развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;

приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;

применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);

формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения Раздел №1. Оформление чертежей.

Выпускник научится:

приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;

рациональным приемам работы с чертежными инструментами;

пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;

выполнять простейшие геометрические построения;

выполнять графические работы с использованием инструментов и приспособлений;

соблюдать требования к оформлению чертежей.

Ученик получит возможность научиться:

сформировать начальные представления о черчении;

подробно ознакомиться с историей развития чертежа и вкладом выдающихся русских изобретателей и инженеров в развитие чертежа;

приводить примеры графических изображений, применяемых в практике.

Раздел №2. Графический дизайн.

Выпускник научится:

приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;

рациональным приемам работы с чертежными инструментами;

выполнять простейшие геометрические построения;

выполнять графические работы с использованием инструментов и приспособлений;

Ученик получит возможность научиться:

сформировать начальные представления о черчении;

приводить примеры графических изображений, применяемых в практике.

Раздел №3. Сопряжения.

Выпускник научится:

приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;

рациональным приемам работы с чертежными инструментами;

пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;

выполнять простейшие геометрические построения;

выполнять графические работы с использованием инструментов и приспособлений;

соблюдать требования к оформлению чертежей.

Ученик получит возможность научиться:

сформировать начальные представления о черчении;

приводить примеры графических изображений, применяемых в практике.

Раздел №4. Геометрические тела. Выпускник научится:

выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски, используя для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки.

Ученик получит возможность научиться:

развивать пространственные представления, наблюдательность, глазомер, измерительные навыки.

Раздел №5. Сечение геометрических тел плоскостью. Выпускник научится:

выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;

применять разрезы в аксонометрических проекциях.

Ученик получит возможность научиться:

закрепить и расширить знания о разрезах и сечениях;

совершенствовать пространственное воображение.

Раздел №6. Чертежи деталей. Выпускник научится:

выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже

отдельного предмета;

определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате;

читать и выполнять виды на комплексных чертежах отдельных предметов;

выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски, используя для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки.

Ученик получит возможность научиться:

развивать пространственные представления, наблюдательность, глазомер, измерительные навыки.

познакомиться с историей машинной графики, возможностями компьютерной графики, технологией проектирования с помощью средств компьютерной графики.

Раздел №7. Сборочный чертеж. Выпускник научится:

различать типы разъемных и неразъемных соединений;

изображать резьбу на стержне и в отверстии,

понимать условные изображения и обозначения резьбы на чертежах;

читать обозначение метрической резьбы;

выполнять несложные сборочные чертежи, пользоваться ЕСКД и справочной литературой.

выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;

читать и детализировать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из 3-6 деталей.

Ученик получит возможность научиться:

анализировать и устанавливать связь обучения с техникой, производством, технологией; ознакомиться с устройством деталей машин и механизмов;

опознавать, анализировать, классифицировать виды чертежей, оценивать их с точки зрения нормативности;

различать функциональные разновидности чертежа и технически моделировать в соответствии с задачами общения.

Раздел №8. Дизайн в архитектуре и строительстве. Выпускник научится:

читать несложные архитектурно-строительные чертежи;

выполнять несложные строительные чертежи;

ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;

выражать средствами графики идеи, намерения, проекты.

Раздел №9. Дизайн интерьера. Выпускник научится:

определять необходимое и достаточное число видов на чертежах и правильно располагать их на формате;

читать и выполнять виды на комплексных чертежах отдельных предметов;

выполнять наглядные изображения, используя знания о перспективе.

Ученик получит возможность научиться:

развивать пространственные представления, наблюдательность, глазомер, измерительные навыки.

познакомиться с построением фронтальной и угловой перспективой интерьера, а также с масштабами глубины, ширины и высоты.

выполнять чертежи и эскизы.

Раздел №10. Ландшафтный дизайн. Выпускник научится:

читать и выполнять эскизы несложных предметов;

проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

Ученик получит возможность научиться:

выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки.

Раздел №11. Рекламный и полиграфический дизайн. Выпускник научится:

выполнять наглядные изображения, рисунки и наброски, используя для пространственной передачи объёма предмета различные виды штриховки.

Ученик получит возможность научиться:

развивать пространственные представления, наблюдательность, глазомер, измерительные навыки.

познакомиться с историей машинной графики, возможностями компьютерной графики, технологией проектирования с помощью средств компьютерной графики.

выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки.

Содержание учебного предмета.

8 класс.

Содержание программы. 8 класс. 34 ч. 1 час в неделю.

Занятие 1 (1 ч.) Дизайн.

История возникновения и роль в развитии

материальной культуры. Современные направления и виды дизайна.

Раздел №1. Оформление чертежей.

Занятие 2 (1 ч.) Линии чертежа.

Занятие 3 (1 ч.) Чертежный шрифт.

Занятие 4 (1 ч.) Нанесение размеров на чертежах. Применение масштабов увеличения и уменьшения. Чертеж плоской детали.

Раздел №2. Графический дизайн.

Занятие 5 (1 ч.) Графический стиль - основа профессионального творчества дизайнера. Точка, линия, пятно. Композиции из разнородных и однородных геометрических фигур.

Занятие 6 (1 ч.) Графическая композиция. Выделение главного размером, тоном, цветом.

Занятие 7 (1 ч.) Статика и динамика в графической композиции.

Раздел №3. Сопряжения.

Занятие 8 (1 ч.) Построение касательных и сопряжений.

Занятие 9 (1 ч.) Вычерчивание контуров предметов и деталей. Основы разработки дизайна предмета.

Занятие 10 (1 ч.) Геометрический орнамент.

Раздел №4. Геометрические тела.

Занятие 11 (1 ч.) Прямоугольное проецирование на три плоскости. Расположение видов на чертеже. Выбор главного вида. Проекция вершин, ребер и граней предметов.

Занятие 12 (1 ч.) Проецирование геометрических тел. Развертки геометрических тел.

Занятие 13 (1 ч.) Проецирование группы геометрических тел.

Раздел №5. Сечение геометрических тел плоскостью.

Занятие 14 (1 ч.) Сечение. Виды сечений. Различие между сечением и разрезом. Разрезы в аксонометрии.

Занятие 15 (1 ч.) Сечение плоскостью призмы, шара и пирамиды. Занятие 16 (1 ч.) Сечение плоскостью цилиндра и конуса.

Раздел №6. Чертежи деталей.

Занятие 17 (1 ч.) Построение чертежа детали по двум ее проекциям. Построение изометрической и диметрической проекции по чертежу.

Занятие 18 (1 ч.) Построение чертежа детали с преобразованием ее формы. Эскиз и технический рисунок детали.

Занятие 19 (1 ч.) Построение чертежа по изометрической и фронтальной диметрической проекциям детали.

Раздел №7. Сборочный чертеж.

Занятие 20 (1 ч.) Виды разъемных и неразъемных соединений. Чертежи шпилечных и шпоночных соединений.

Занятие 21 (1 ч.) Изображение и обозначение резьбы на стержне и в отверстиях. Чертежи болтовых, винтовых соединений.

Занятие 22 (1 ч.) Чтение сборочных чертежей. Понятие о детализации.

Раздел №8. Дизайн в архитектуре и строительстве.

Занятие 23 (1 ч.) Основные стили архитектуры..Архитектурные обломы. Чертежи предметов малых архитектурных форм.

Занятие 24 (1 ч.) Особенности строительных чертежей. Планы. Фасады. Разрезы. Масштабы. Чертеж фасада здания.

Занятие 25 (1 ч.) План комнаты. Построение развертки.

Раздел №9. Дизайн интерьера.

Занятие 26 (1 ч.) Стили интерьера. Принципы создания дизайна интерьера.Занятие 27 (1 ч.) Фронтальная перспектива интерьера.

Занятие 28 (1 ч.) Угловая перспектива интерьера.

Раздел №10. Ландшафтный дизайн.

Занятие 29 (1 ч.) Стили в ландшафтном дизайне. Средства гармонизации композиции. Значение декоративного оформления участка. Альпийские горки.

Занятие 30 (1 ч.) Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения.

Занятие 31 (1 ч.) Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках.

Раздел №11. Рекламный и полиграфический дизайн.

Занятие 32 (1 ч.) Виды шрифтов. Выбор шрифта для рекламной и полиграфической продукции.

Занятие 33 (1 ч.) Фирменный стиль. Цветовая гамма. Логотип. Дизайн паковки.

Занятие 34 (1 ч.) Плакат и афиша. Шрифтовая композиция.