

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

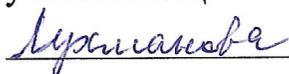
**Министерство образования и науки Самарской области**

**Департамент Образования Администрации городского округа Самара**

**МБОУ Школа № 98 г.о.Самара**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
учителей ГЦ



Лухманова О.В.

«25» 08. 2025 г.

**ПРОВЕРЕНО**

Заместитель директора



Ковалик Н.Р.

«29» 08.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
Школа №98



Пономарев В.К.

Приказ №  
от «29» 08.2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса

«Текст. Теория и практика.»

10-11 классы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении программы элективного курса «Текст. Теория и практика» авторами использованы следующие нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 (п.18.2.2);
- Приказ № 1577 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»;
- Учебного плана среднего общего образования МБОУ Школа № 98
- Авторская программа элективного курса «Текст. Теория и практика» (автор Беднарская Л.Д.).

*Актуальность* данного элективного курса обусловлена недостаточной разработанностью данного раздела в рамках основного курса дисциплины «Русский язык», а также необходимостью дополнительной подготовки выпускников школы к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку. Также изучение данного курса послужит дальнейшему развитию умений восприятия различных текстов, их анализа, использования выразительных возможностей языка в собственной речи учащихся.

**Цель курса:** формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

### **Задачи:**

- систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
- развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
- совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
- воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

## Место предмета в учебном плане

Программа элективного предмета «Анализ текста: теория и практика» в 10-11 классах рассчитана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

**Методы обучения:** объяснительно-иллюстративный, поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие технологии: личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

**Формы контроля:** развёрнутый ответ на вопрос; анализ эпизода; комментирование текста;

развёрнутый ответ на проблемный вопрос; сочинение-рассуждение на основе исходного текста.

### Содержание учебного курса

**Текст. Тема текста.** Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

**Способы связи предложений в тексте.** Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцелированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

**Типы речи.** Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

**Стиль текста.** Понятие стиля текста. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

**Средства выразительности текста.** Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительновыразительных средств, оформляющих текст

**Сочинение-рассуждение на основе текста.** Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста.

Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

### Планируемые результаты освоения программы

*Учащиеся научатся:*

- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
  - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой и определенных жанров;
  - свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
  - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
  - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
  - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
  - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, комментировать авторские высказывания на различные темы;
  - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
  - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.

### Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Текст. Тема текста	5
2	Способы связи предложений в тексте	6
3	Типы речи	4
4	Стиль текста	3
5	Средства выразительности текста	6
6	Сочинение-рассуждение на основе текста	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>