

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

МБОУ Школа № 98 г.о.Самара

РАССМОТРЕНО

председатель МО



Шейна С.М.

Приказ №165 от «30»
август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР



Ковалик Н.Р.

Приказ №165 от «30»
август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Приказ №165 от «30»
август 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мы и театр»

для обучающихся 1 – 4 классов

г. Самара 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция программы

Программа внеурочной деятельности «Мы и театр» имеет общекультурную направленность. Одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Актуальность программы

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в этом процессе развития занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Практическая значимость

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Сильной стороной программы является её прикладная направленность.

Вид программы

Разработана на основе Программы по внеурочной деятельности ФГОС в соответствии с требованиями ФГОС

Цель:

Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в

начальной школе даются общие представления о его специфике.

Место курса в учебном плане

Общее число занятий в год во 2-4 классах (1-3 год обучения) – 34 ч. Занятия по программе проводятся 1 раза в неделю (2-4 класс).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать:

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Методическое обеспечение программы:

Формы проведения занятий:

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса “Театр и дети”, наиболее оптимальными формами проведения занятий являются такие формы, как практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методы: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ-технологии, проектные технологии. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Методы работы:

1. Словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. Наглядные методы (демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций, просмотр презентации) дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
3. Практические методы (изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы) позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Мониторинг успешности достижения планируемых результатов:

Главным критерием результативности работы по данной программе является проявление у учащихся интереса к театральному искусству, проявление инициативы в творческой работе.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Список литературы, используемой педагогом

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- ноутбук

Учебно-тематический план 2 класс.

№ п/п	Название раздела	Всего часов
1.	Вводно-информационный раздел	4
2.	Основы театральной культуры	2
3.	Культура и техника речи	3
4.	Театральная азбука	8
5.	Ритмопластика	5

6.	Работа над спектаклем	11
7.	Подведение итогов	1
	Итого:	34

Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1.	Мы играем – мы мечтаем!	3 ч.
2.	Театр.	19 ч.
3.	Основы актёрского мастерства.	4 ч.
4.	Наш театр.	8 ч.
Итого		34ч.

Учебно-тематический план 4 класс

№	Название раздела	Всего часов	Из них:	
			теория	практика
1	Театр	3	2	1
2	Мы играем – мы мечтаем!	2	1	1
3	Основы актерского мастерства	8	2	6
4	Наш театр	17	3	14
5	Просмотр спектаклей	4		4
Итого		34	8	26

Календарно-тематический план 2 класс.

№ урока	Дата	Тема	Основные понятия	Виды контроля	Домашнее задание	Обеспечение урока
○ Вводно-информационный раздел (4 часа).						
1		Вводное занятие. Игра «Репка».	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»			
2		Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.	текущий		Презентация
3		Театральная игра Как вести себя на сцене!	Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	текущий		
4		Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	соревнование		Презентация
○ Основы театральной культуры (2 часа)						
5		Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных			Фонохрестоматия

			профессий Музыкальные пластические игры и упражнения			
6.		Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Ролевая игра: «Мы в театре»		
○ Культура и техника речи (3 часа)						
7.		В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»			Интерне т- ресурсы
8-9		Репетиция сценки «Спящая красвица!»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»	Показ		
○ Театральная азбука (8 часов).						
10		Кукольный театр	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Показ сказки.		
11		Театральна я азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Темати ческий		
12		«Сказка, сказка, приходи».	Театральная игра. Викторина по сказкам			Презента ция
13- 14		Инсцениро вание	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение	Показ сказки		

		сказки. «Репка»	ролей, диалоги героев.			
15		Театральная игра «Дед Мороз»	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	текущий		
16-17		Инсценирование народных сказок.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами			
○ Ритмопластика (5 часов).						
18		Театр в лицах	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	текущий		
19-21		Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Текущий		
22		Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.			
○ Работа над спектаклем (11 часов).						
23		Просмотр видеопьесы «Встретимся в день	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.			Видеопьеса

		Победы»				
24-25		Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ			
26-27		Репетиция инсценировки «Темная ночь»	Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ			
28-32		Репетиции пьесы	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.			
33		Показ пьесы «Встретимся в день Победы»	Выступление перед гостями			
○ Подведение итогов.						
34		Заключительное занятие,	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Заключительный		Фото и видео выступлений в течении года

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата		
			план.	факт.	
Мы играем – мы мечтаем! (3 часа)					
1	Что такое театр?	1 ч.			
2	Театральные профессии.	1 ч.			
3	Театральные профессии.	1 ч.			
Театр (19 часов)					
4	Бутафор. Реквизитор.	1 ч.			
5	Художник-декоратор.	1 ч.			
6	Древнегреческий театр.	1 ч.			
7.	Театр «Глобус».	1 ч.			
8	Театр под крышей.	1 ч.			
9	Театр под крышей.	1 ч.			

10	Современный театр.	1 ч.			
11	Современный театр.	1 ч.			
12	Театральный билет.	1 ч.			
13	Театр кукол.	1 ч.			
14	Театр кукол.	1 ч.			
15	Музыкальный театр.	1 ч.			
16	Музыкальный театр.	1 ч.			
17	Цирк.	1 ч.			
18	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1 ч.			
19	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1 ч.			
20	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	1 ч.			
21	Зритель в зале.	1 ч.			
22	Зритель в зале.	1 ч.			
Основы актерского мастерства. (4 часа)					

23	Театральный этюд.	1 ч.			
24	Театральный этюд.	1 ч.			
25	Театральный этюд.	1 ч.			
26	Театральный этюд.	1 ч.			
Наш театр (8 часов)					
27	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1 ч.			
28	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1 ч.			
29	Работа над спектаклем по сказкам Ш. Перро.	1 ч.			
30	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1 ч.			
31	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1 ч.			
32	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1 ч.			
33	Работа над спектаклем по сказкам Г.Х. Андерсена.	1 ч.			
34	Итоговое занятие	1 ч.			
Итого 34 ч.					

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия	Метапредметные	Личностные
		По плану	По факту	Предметные			
		Театр (3 часа)					
1	Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.			Комбинированный	Общее знакомство с театральным зданием, с особенностями создания спектакля любого жанра. Учиться наблюдать, обсуждать, делать выводы.		Выполнять универсальные логические действия: выбирать основания для сравнения, классификации объектов.
2	Виды театров.			Комбинированный			
3	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.			Комбинированный			
Мы играем – мы мечтаем! (2 часа)							
4	Игры на развитие внимания.			Повторение	Организация и проведение различных коллективных игр на развитие внимания, следование правилам игры.		Слушать одноклассников, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
5	От развития внимания к развитию воображения			Комбинированный	Организация и проведение различных коллективных игр на развитие внимания, следование правилам игры.		Слушать окружающих, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
Основы актерского мастерства (8 часов)							
1	Язык жестов.Сценки без слов.			Комбинированный	Азбука природы музыкального движения.освоение различных		Слушать других, пытаться принимать другую точку

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
				Предметные		Метапредметные	Личностные
		По плану	По факту				
					танцевальных позиций и упражнений для различных частей тела.	зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.			Комбинированный	Учиться осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
3	Интонация.			Обобщение и систематизация	Учиться осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	
4	Темп речи. Считалки. Скороговорки.			Урок контроля ЗУН	Учиться осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуации	
5---6	Сочинение небольших сказок и рассказов.			Комбинированный	Учиться проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения	
7---8	Импровизация			Комбинированный	Познакомиться со смыслом понятия «импровизация»	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым	

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
				Предметные		Метапредметные	Личностные
		По плану	По факту				
							изменить свою точку зрения
Наш театр (17 часов)							
1--2	Репетиция и проведения праздника «Осень золотая»			Комбинированный	Учиться читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения	Учиться критично относиться к своему и чужому мнению.	
3--4	Выбор сказки и обсуждение её с детьми. Чтение сказки. Беседа по содержанию.			Комбинированный	Выбор материала. Распределение и проба ролей. Репетиции, разучивание необходимых танцевальных движений.	Выполнять универсальные логические действия: выбирать основания для сравнения, классификации объектов.	
5	Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки			Комбинированный		Развитие мотивов учебной деятельности	
6	Чтение сказки по ролям			Комбинированный		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
7--8	Работа над отдельными эпизодами			Комбинированный	Работа над создаваемыми образами.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
9--10	Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов			Комбинированный		Выбор наиболее эффективных способов решения задач в	

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
		По плану	По факту	Предметные		Метапредметные	Личностные
							зависимости от конкретных условий, находить и ставить учебную проблему.
11	Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.			Комбинированный	Учиться создавать декорации, подбирать необходимый реквизит.		Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, находить и ставить учебную проблему
1	Работа над музыкальным представлением «НОВОГОДНИЙ БАЛ»			Комбинированный			Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
13--14	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита.			Комбинированный			Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
15	Репетиция всей сказки целиком.			Комбинированный	Учиться изготавливать афиши, программы спектакля.		Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
16-17	Показ сказки в классе.			Обобщение и систематизация	Учиться демонстрировать наработки материала в процессе показа спектакля перед большой аудиторией.		решения задач в зависимости от конкретных условий.
Просмотр спектаклей(4часов)							
1--4	Просмотр спектаклей в театрах городаи на видеодисках. Беседа об увиденном.			Комбинированный	Учиться пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип занятия	Универсальные учебные действия		
		По плану	По факту	Предметные		Метапредметные	Личностные
	Иллюстрирование						зрения.