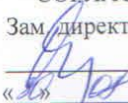
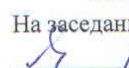


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 98» городского округа Самара

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Школы № 98  
г.о. Самара  
  
Юсупова А.Э./  
Протокол № 1  
От « 28 » 08 2018 г.



СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
/Орлянская Е.А./  
« 28 » 08 2018 г.

ПРИНЯТО  
На заседании МО учителей  
  
/Мурзилская М.А./  
Протокол № 1  
От « 28 » 08 2018 г.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**5-9 КЛАСС**  
**(базовый уровень)**  
**на 2018-2019 учебный год**

Составители:  
Лухманова О.В.  
учитель русского языка  
и литературы,  
Сомова Е.С.  
учитель русского языка  
и литературы

Самара

## Пояснительная записка

Учебный предмет «Русский язык» включен в образовательную область «Русский язык и литература».

**Целью** изучения предмета «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными **задачами** изучения учебного предмета являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- в процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

#### **Учебники:**

1. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В двух частях. М.: «Просвещение».*
2. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В двух частях. М.: «Просвещение».*
3. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: «Просвещение».*
4. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс. М.: «Просвещение».*
5. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс. М.: «Просвещение».*

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### Говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

**Средством развития** познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в

том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

– *по фонетике и графике*: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;

– *по лексике*: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в



предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

### **Требования к уровню подготовки выпускников в достижении предметных результатов**

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

-определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

-строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

-писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

### **Метапредметные результаты обучения**

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;

-составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения.

### **Сформированные компетентности.**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

#### Повторение изученного в начальных классах

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

#### Текст.

Тема текста. Стили.

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфография. Графика**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* *-лаг-*, *-рос-* *-раст-*. Буквы *о* и *е* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

*Имя существительное*

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ие*, *-ий*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного (*чулок*, *мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### ***Имя прилагательное***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

## **Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*).

Правописание *-тся (-ться), -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *e* и *и* в корнях глаголов *-бер – бир-, -дер – дир-, -мер – мир-, -пер – пир-, -тер – тир-, -стел – стил-*. Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, начал, начала*).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

Разделы науки о языке.

Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв *ъ* и *ь*.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

## **6 класс**

## **Русский язык - один из развитых языков мира**

### **Повторение пройденного в 5 классе**

**Текст.**

Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Структура текста. Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).

Информационная переработка текста

### **Лексика и фразеология. Культура речи**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи.**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор-* - *-гар-*, *-кос-* - *-кас-*  
Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### ***Имя существительное***

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.



*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *-ок (-ек)*, *-онк*, *-онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик)*.

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка*, *сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

### ***Имя прилагательное***

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *-ан- (-ян-)*, *-ин-*, *-онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различие на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### ***Имя числительное***

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### ***Местоимение***

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### ***Глагол***

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении.

Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 6 классе**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

### **7 класс**

#### **Русский язык как развивающееся явление**

#### **Повторение пройденного в 5 - 6 классах**

**Текст.** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### ***Причастие***

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*He* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *n* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *n* в кратких причастиях.

II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### ***Деепричастие***

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III. Рассказ по картине.

### ***Наречие***

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание *не* с наречиями на *-о* и *-е*; *не-* и *ни-* в наречиях. Одна и две буквы *я* в наречиях на *-о* и *-е*.

Буквы *о* *я* *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

### ***Категория состояния***

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### ***Служебные части речи. Культура речи.***

#### ***Предлог***

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

II. Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### **Союз**

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато*, *тоже*, *чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### **Частица**

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова**

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное

выступление на эту тему.

## **8 класс**

### **Функции русского языка в современном мире**

#### **Повторение пройденного в 5- 7 классах**

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

##### ***Словосочетание***

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе.

Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

##### ***Простое предложение***

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

##### **Простые двусоставные предложения**

##### ***Главные члены предложения***

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

##### ***Второстепенные члены предложения***

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление).

Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

### **Простые односоставные предложения**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

### **Однородные члены предложения**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией.

Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения.

Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения.

### **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении.

Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях.

Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями.

Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

### **Обособленные члены предложения**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

### **Прямая и косвенная речь**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь.

Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

### **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.



Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

**9 класс**

**Международное значение русского языка.**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

***Сложные предложения***

**Союзные сложные предложения**

***Сложносочиненные предложения***

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

***Сложноподчиненные предложения***

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

***Бессоюзные сложные предложения***

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### ***Сложные предложения с разными видами связи***

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

### **Общие сведения о языке**

#### **Повторение и систематизация пройденного в 9 классе**

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

### **Тематическое планирование 5-9 класс.**

#### **5 класс**

№п/п	Раздел	Часы
1.	Язык - важнейшее средство общения	4ч + 1ч <sup>1</sup>

2.	Повторение пройденного в 1 - 4 классах. Текст	20ч + 5ч
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	32ч + 7ч
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	16ч + 5ч
5.	Лексика. Культура речи	10ч + 4ч
6	Морфемика. Орфография. Культура речи	21ч + 7ч
7.	Морфология. Орфография. Культура речи . <i>Имя существительное</i>	51ч + 16ч (18ч + 5ч)
	<i>Имя прилагательное</i>	8ч + 4ч
	<i>Глагол</i>	25ч + 7ч
8.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе	12ч + 2ч
		210 ч.

### 6 класс

№п/п	Раздел	Часы
1.	Общие сведения о языке	1ч+3ч
2.	Повторение изученного материала в 5 классе	13ч+1ч
3.	Текст.	8ч+2ч
4.	Лексика. Фразеология. Культура речи	13ч+4ч
5.	Словообразование. Орфография. Культура речи	23ч + 7ч
6.	Морфология. Орфография. Культура речи	100ч +22ч
	Имя существительное	20ч+4ч
	Имя прилагательное	21ч+5ч
	Имя числительное	15ч+2ч
	Местоимение	21ч+5ч
	Глагол	23ч+6ч
7.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	11ч+2ч
		210 ч.

### 7 класс

№п/п	Раздел	Часы
1.	Русский язык как развивающееся явление	1 ч
2.	Повторение изученного материала в 5-6 классах Текст.	13ч+2ч

3.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	96ч + 20ч 26ч + 5ч
	Деепричастие.	12ч + 2ч
	Наречие.	28ч + 6ч
	Категория состояния.	4ч + 2ч
	Служебные части речи. Предлог.	1ч 11ч + 1ч
	Союз.	19ч + 2ч
	Частица.	18ч + 4ч
	Междометие.	4ч
4.	Повторение изученного материала в 5-7 классах	12ч + 2ч
		175

### 8 класс

№п/п	Раздел	Часы
1.	Общие сведения о языке	2ч
2.	Повторение пройденного в V-VII классах	9ч+2ч
3.	Синтаксис и пунктуация Культура речи Словосочетание	105ч+16ч 9ч + 1ч
	Простое предложение	5ч + 1ч
	Двусоставные предложения	12ч + 2ч
	Второстепенные члены предложения	13ч + 3ч
	Односоставные предложения	13ч + 3ч
	Простое осложненное предложение	14ч + 2ч
	Обособленные члены предложения	21ч + 2ч
	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	12ч + 1ч
4.	Чужая речь	6ч + 1ч
5.	Повторение изученного в 8 классе	6ч
		140ч

### 9 класс

№п/п	Раздел	Часы
	Общие сведения о языке	2ч
	Повторение.	7ч + 2ч
	Синтаксис сложного предложения	3ч
	Сложносочиненное предложение.	10ч + 2ч
	Сложноподчиненное предложение.	27ч + 8ч
	Бессоюзное предложение	8ч + 2ч
	Сложное предложение с разными видами связи	13ч + 6ч

**Календарно-тематическое планирование**  
**5 класс**

№ урока	Дата		Код КЭС	Тема урока
	по плану	по факту		
1			8.1.	Язык и человек. Общение устное и письменное.
2			8.3.	Стили речи
3			1.1.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.
4			6.1.	Орфограмма
5			6.5.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.
6			6.5.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.
7			6.5.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.
8			6.5.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.
9			6.2	Буквы У, И, А после шипящих.
10			6.4	Разделительные Ъ и Ь.
11			6.14	Раздельное написание предлогов с другими словами.
12				<b>Проверочная работа</b>
13			8.5	Развитие речи. Что мы знаем о тексте?
14			8.4	<b>Развитие речи. Обучающее изложение</b>
15			4.1.	Части речи
16			4.1.	Глагол
17			6.10	Написание -тся и -ться в глаголах.
18			8.1	Развитие речи. Тема текста
19			6.10	Личные окончания глаголов
20				<b>Проверочная работа</b>
21			4.1.	Имя существительное
22				<b>Проверочная работа</b>
23			4.1.	Имя прилагательное
24			8.6	<b>Развитие речи. Сочинение по картине А. А. Пластова "Летом".</b>
25			4.1.	Местоимение
26			8.1	Развитие речи. Основная мысль текста.

27				<b>Контрольный диктант №1 "Повторение изученного в начальных классах".</b>
28			3.2	Работа над ошибками
29			7.1	Синтаксис. Пунктуация.
30			5.1.	Словосочетание.
31			5.1.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.
32			5.1.	Разбор словосочетания.
33			8.4	Сжатое изложение
34			10.1.	Виды предложений по цели высказывания.
35			10.1.	Виды предложений по интонации.
36			5.2.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.
37			7.1	Сказуемое.
38			7.1.	Тире между подлежащими и сказуемыми.
39-40			7.19	Дополнение.
41-42			7.19	Определение.
43-44			7.19	Обстоятельство.
45			7.19	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
46			7.7.	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.
47			7.8	Предложения с обращениями.
48				Письмо.
49			8.6	<b>Контрольное сочинение - описание по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки".</b>
50				<b>Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме "Синтаксис простого предложения".</b>
51				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
52				Тест.
53			7.15	Знаки препинания в сложном предложении.
54			5.13	Синтаксический разбор сложного предложения.
55			7.9	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
56			7.9	Диалог.

57				<b>Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме "Синтаксис и пунктуация".</b>
58				Анализ ошибок, допущенных в диктанте
59				Тест
60			1.1.	Фонетика. Гласные звуки.
61			1.1.	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие.
62			1.2.	Позиционные чередования гласных и согласных.
63			8.3	Повествование.
64			8.6	<b>Обучающее изложение с элементами описания К. Г. Паустовский "Шкатулка".</b>
65			1.1.	Согласные звонкие глухие.
66			1.1.	Графика. Алфавит.
67			1.1.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.
68			1.1.	Двойная роль букв е, ё, ю, я.
69			9.1	Орфоэпия.
70			1.2.	Фонетический разбор слова.
71				Повторение по теме "Фонетика. Орфоэпия. Графика."
72				<b>Контрольный тест №1 по теме "Фонетика. Орфоэпия. Графика."</b>
73				<b>Контрольная работа.</b>
74				Анализ ошибок, допущенных в тесте.
75			8.6	<b>Подготовка к сочинению - описанию предметов, изображенных на картине Ф. П. Толстого "Цветы, фрукты, птица".</b>
76			8.6	<b>Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф. П. Толстого "Цветы, фрукты, птица".</b>
77			2.1.	Слово и его значение.
78			2.5	Однозначные и многозначные слова.
79			2.5	Прямое и переносное значение слова.
80			2.2.	Омонимы.
81			2.2	Синонимы, их роль в речи.
82			8.6	<b>Подготовка к сочинению по картине И. Э. Грабаря "Февральская лазурь".</b>
83			8.6	<b>Контрольное сочинение - описание по картине И. Э. Грабаря "Февральская лазурь".</b>
84			8.6	Подготовка к подробному изложению К. Г. Паустовский "Первый снег".
85			8.6	<b>Написание подробного изложения К.Г. Паустовский "Первый снег".</b>

86			2.2.	Антонимы.
87				Повторение по теме "Лексика культура речи".
88				Контрольный диктант.
89				Контрольный тест №2 по теме "Лексика. Культура речи".
90				Анализ ошибок, допущенных в диктанте и тесте.
91			8.6	<b>Выборочное изложение с изменением лица.</b>
92			3.1.	Морфема. Изменение и образование слов.
93			3.1.	Окончание. Основы слова.
94			3.1.	Корень слова
95			3.1.	Приставка.
96			8.6	<b>Сочинение рассуждение "Секрет названия".</b>
97				Анализ ошибок, допущенных в сочинении.
98			3.1.	Суффикс.
99			3.3.	Чередование звуков.
100			3.3.	Беглые гласные.
101			3.2.	Варианты морфем.
102			3.2.	Морфемный разбор слова.
103			6.6	Правописание гласных и согласных в приставках.
104			6.6.	Буквы З и С на конце приставок.
105			6.1	Буквы а-о в корне -лаг-, -лож-.
106			6.1	Буквы а-о в корне-раст-, -рос-.
107			6.2	Буквы ё-о после шипящих.
108			6.2	Буквы и-ы после ц
109				Повторение по теме "Морфемика".
110				<b>Контрольный диктант по теме "Морфемика".</b>
111				Анализ ошибок, допущенных в диктанте
112				Тест.
113			8.6	<b>Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского "Сирень в корзине".</b>
114			4.1.	Имя существительное как часть речи.
115			10.1	Доказательство в рассуждении.
116			4.1.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.
117			4.1.	Имена существительные собственные и нарицательные.
118			10.1	<b>Элемент рассуждения. Сжатое изложение.</b>



119			4.1.	Род имен существительных.
120			4.1.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа
121			4.1.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа
122			6.9	Три склонения имен существительных.
123			6.9	Падеж имен существительных.
124			6.9	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.
125			4.1	Множественное число имен существительных.
126			6.3.	Правописание о-е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.
127			4.3	Морфологический разбор имени существительного.
128			8.6	<b>Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г.Ниеского "Февраль. Подмосковье"</b>
129				<b>Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме "Имя существительное".</b>
130				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
131				Тест.
132			8.6	<b>Сочинение-описание по картине Г.Г.Ниеского "Февраль. Подмосковье".</b>
133			4.1	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи.
134			6.9.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.
135			8.6	<b>Описание животного.</b>
136			8.6	<b>Подробное изложение А.И.Куприн "Ю-ю".</b>
137				Анализ ошибок, допущенных в изложении.
138			4.1.	Прилагательные полные и краткие.
139			8.6	<b>Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н.Комарова "Наводнение".</b>
140			4.3.	Морфологический разбор прилагательного
141			4.1	Повторение по теме "Имя прилагательное".
142				<b>Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме "Имя прилагательное".</b>
143				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
144				Тест.
145			4.1	Глагол как часть речи.
146			6.11	Не с глаголами.
147			4.1	Неопределенная форма глагола.
148			4.3	Виды глагола.

149			6.1	Буквы е-и в корнях с чередованием.
150			8.6	<b>Невыдуманный рассказ о себе с последовательной самопроверкой.</b>
151			4.3	Прошедшее время.
152			4.3	Настоящее время.
153			4.3	Будущее время.
154-155			6.10	Правописание безударных личных окончаний глагола.
156			4.3.	Морфологический разбор глагола.
157			8.6	<b>Сжатое изложение с изменением формы лица.</b>
158			6.4.	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.
159			4.1	Употребление времени.
160			8.4	<b>Употребление "Живописного настоящего" в речи.</b>
161			4.1	Повторение по теме "Глагол".
162				<b>Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме "Глагол".</b>
163				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
164			8.6	<b>Сочинение рассказ по рисунку.</b>
165				Тест.
166			6.9	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.
167			7.18	Знаки препинания в простом и сложном предложении.
168				<b>Итоговый контрольный диктант.</b>
169				Тест.
170				Анализ ошибок, допущенных в диктанте и тесте.

### 6 класс

№ урока	Дата		Код КЭС	Тема урока
	по плану	по факту		
1			8.1	Русский язык – один из развитых языков мира.
2			8.1	Язык, речь, общение. Ситуация общения.
3			1.1	Фонетика. Орфоэпия.
4			3.2	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.
5			1.2	Фонетика. Морфемика. Контрольный словарный диктант.
6			4.3	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов
7			6.9	Морфологический разбор слова.

8				<b>Проверочная работа «Части речи».</b>
9			5.1	Словосочетание.
10			5.2	Простое предложение. Знаки препинания.
11			5.13	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.
12			5.8	Прямая речь. Диалог.
13			5.1	Словосочетание. Предложение.
14				<b>Контрольный диктант «Повторение изученного в 5-м классе»</b>
15				Работа над ошибками
16			8.1	Текст, его особенности.
17			8.5	Текст, его основная мысль и тема. Заглавие текста.
18			8.5	Начальные и конечные предложения текста.
19			8.5	Ключевые слова.
20			8.6	Текст и стили речи.
21			8.6	Официально-деловой стиль речи.
22-23			2.1	Слово и его лексическое значение.
24				<b>Проверочная работа «Слово и его лексическое значение»</b>
25			8.6	<b>Сбор материалов к сочинению. Описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)</b>
26			9.2	Общеупотребительные слова.
27			9.2	Профессионализмы.
28			9.1	Диалектизмы.
29-30			8.4	<b>Сжатое изложение</b>
31-32			2.4	Исконно русские и заимствованные слова.
33			2.4	Новые слова (неологизмы)
34			2.4	Устаревшие слова.
35			9.1 9.2	Словари
36-37				Семинар «Как это по-русски?»
38				<b>Обобщающий урок по теме «Лексика»</b>
39				<b>Контрольная работа «Лексика»</b>
40-41			2.3	Фразеологизмы.
42			2.3	Источники фразеологизмов.
43			2.3	Конструирование текста с использованием фразеологизмов.
44				<b>Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи».</b>
45				<b>Контрольная работа «Фразеология. Культура речи»</b>

46-47				Морфемика и словообразование.
48			8.6	<b>Сочинение-описание помещения.</b>
49			3.3	Основные способы образования слов в русском языке.
50-51			3.4	Практикум по словообразованию
52-53			2.4	Этимология слов.
54				<b>Контрольный тест по теме «Морфемика и словообразование»</b>
55				Работа над ошибками
56			8.4	Систематизация материалов к сочинению-описанию помещения. Сложный план.
57-58			6.5	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях – <i>кос-</i> - <i>кас-</i> .
59-60			6.5	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях – <i>гор-</i> - <i>гар-</i> .
61-62			6.5	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях – <i>зор-</i> - <i>зар-</i> .
63-64			6.5	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок
65-67			6.6	Гласные в приставках пре- и при-.
68-69			6.16	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.
70-71			6.16	Сложносокращённые слова.
72			8.6	<b>Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»</b>
73-75			3.4	Морфемный и словообразовательный разбор слова.
76				<b>Обобщающий урок по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»</b>
77				<b>Контрольный диктант по теме «Словообразование»</b>
78				Работа над ошибками
79			4.1	Имя существительное как часть речи.
80-81			4.1	Разносклоняемые имена существительные.
82-83			4.1	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>
84			4.1	Русские имена
85			4.1	Несклоняемые имена существительные.
86-87			4.1	Род несклоняемых имён существительных.
88			4.1	Имена существительные общего рода.
89			4.3	Морфологический разбор имени существительного.
90				<b>Контрольное сочинение-описание впечатлений.</b>
91-92			6.11	<i>Не</i> с именами существительными.
93-94			6.7	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе – <i>чик</i> ( <i>-щик</i> ).
95			6.7	Гласные в суффиксах существительных – <i>ек</i> и – <i>ик</i> .
96-97			6.3	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.

98				<b>Обобщающий урок «Имя существительное»</b>
99				<b>Контрольный диктант</b>
100				Работа над ошибками
101			4.1	Имя прилагательное как часть речи.
102			8.6	<b>Описание природы.</b>
103-104			4.1	Степени сравнения имён прилагательных.
105-106			4.1	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.
107			8.6	<b>Описание местности</b>
108			8.6	<b>Выборочное контрольное изложение-описание местности</b>
109			4.1	Относительные и притяжательные прилагательные.
110-111			4.3	Морфологический разбор имени прилагательного.
112-113			6.11	<i>Не</i> с прилагательными.
114-115			6.3	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных.
116-117			6.8	<i>Н</i> и <i>нн</i> в суффиксах прилагательных.
118			8.6	<b>Описание игрушки</b>
119-120			4.1	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .
121-122			6.16	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
123				<b>Контрольная работа «Правописание суффиксов прилагательных»</b>
124				<b>Обобщающий урок по теме «Имя прилагательное».</b>
125				<b>Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»</b>
126				Работа над ошибками
127			8.1	Публичное выступление на тему «Народные промыслы».
128			4.1	Имя числительное как часть речи.
129-130			4.1	Простые и составные числительные.
131-132			6.4	Мягкий знак на конце и в середине числительных.
133-134			4.1	Порядковые числительные.
135-136			4.11	Разряды количественных числительных.
137-			4.1	Числительные, обозначающие целые числа.

138				
139-140			4.1	Дробные числительные.
141-142			4.1	Собирательные числительные.
143			8.3	Стиль текста. Составление текста объявления.
144-145			4.3	Морфологический разбор имени числительного.
146				<b>Обобщающий урок по теме «Имя числительное».</b>
147				<b>Контрольный диктант по теме «Имя числительное»</b>
148				Работа над ошибками
149			8.1	Публичное выступление на тему «Береги природу!»
150			4.1	Местоимение как часть речи.
151			4.1	Личные местоимения.
152			4.1	Возвратное местоимение <i>себя</i> .
153			8.1	<b>Рассказ по рисункам</b>
154-155			4.1	Вопросительные местоимения. Относительные местоимения
156-157			4.1	Неопределенные местоимения.
158-159			4.1	Отрицательные местоимения.
160-161			4.1	Притяжательные местоимения.
162			8.6	<b>Рассуждение. Сочинение-рассуждение.</b>
163-164			4.1	Указательные местоимения.
165			8.1	Текст и план текста
166-167			4.1	Определительные местоимения
168-169			4.1	Местоимения и другие части речи.
170-172			4.3	Морфологический разбор местоимения.
173			8.6	<b>Контрольное сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»</b>
174			4.1	Глагол как часть речи.
175			8.6	<b>Сочинение по рисункам и данному началу</b>
176			4.1	Повторение: способы образования глаголов
177				<b>Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе»</b>

178-179			4.1	Разноспрягаемые глаголы.
180-181			4.1	Глаголы переходные и непереходные
182			4.1	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.
183			8.6	<b>Изложение.</b>
184-185			4.1	Условное наклонение.
186-187			4.1	Повелительное наклонение.
188			8.6	<b>Сочинение по рисункам.</b>
189				Употребление наклонений. <b>Контрольный словарный диктант.</b>
190			4.1	Безличные глаголы.
191-193			4.3	Морфологический разбор глагола.
194			8.6	<b>Рассказ на основе услышанного.</b>
195			6.7	Правописание гласных в суффиксах глаголов.
196				<b>Обобщающий урок по теме «Глагол»</b>
197				<b>Контрольная работа по теме «Глагол»</b>
198				Работа над ошибками
199			6.1	Разделы науки о языке. Орфография.
200			7	Пунктуация.
201			2	Лексика и фразеология
202			3.3 3.4	Словообразование.
203				<b>Итоговый контроль</b>
204				<b>Подведение итогов года</b>

### 7 класс

№ урока	Дата		Код КЭС	Тема урока
	по плану	по факту		
1			8.1	Русский язык как развивающееся явление
2			5.14	Синтаксис.Синтаксический разбор.
3			7.18	Пунктуация. Пунктуационный разбор
4			2.5	Лексика и фразеология

5			1.2	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова
6				<b>Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием</b>
7			3.4	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова
8			4.3	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова
9			9.3	Морфология и орфография
10			8.1	Текст
11			8.3	Стили литературного языка
12			8.2	Диалог как текст. Виды диалогов
13			8.3	Публицистический стиль
14			4.1	Причастие как часть речи
15			4.3	Морфологические признаки глагола у причастия
16			4.3	Морфологические признаки прилагательного у причастия
17			8.3	Публицистический стиль
18			6.9	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
19			7.3	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми
20			8.6	<b>Описание внешности человека</b>
21			8.6	<b>Сочинение-описание по репродукции картины В.И.Хабарова "Портрет Милы"</b>
22			4.1	Действительные и страдательные причастия
23			4.1	Действительные причастия настоящего времени
24			4.1	Действительные причастия прошедшего времени
25			4.1	Страдательные причастия настоящего времени
26			4.1	Страдательные причастия прошедшего времени
27			4.1	Краткие страдательные причастия
28			6.8	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях
29			6.8	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных
30			4.1	Отличие причастий от глагольных прилагательных
31				<b>Контрольный диктант</b>
32				Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте



33			4.3	Морфологический разбор причастия
34			6.11	Слитное и раздельное правописание НЕ с причастиями
35			8.6	<b>Выборочное изложение</b>
36			6.3	Буквы Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
37				Повторение темы "Причастие"
38				<b>Контрольный диктант по теме «Причастие»</b>
39				<b>Тестирование</b>
40			4.1	Деепричастие как часть речи
41			4.1	Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия
42			7.8	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте
43			6.11	Раздельное написание НЕ с деепричастиями
44			4.1	Деепричастия несовершенного вида
45			4.1	Деепричастия совершенного вида
46				<b>Сочинение по репродукции картины С.Григорьева "Вратарь"</b>
47			4.3	Морфологический разбор деепричастий
48				Повторение темы "Деепричастие"
49				<b>Контрольный диктант по теме "Деепричастие"</b>
50				<b>Тестирование</b>
51			8.1	Учебно-научная речь
52			8.6	Отзыв
53			8.6	Учебный доклад
54			4.1	Наречие как часть речи
55			4.1	Смысловые группы наречий
56			4.1	Степени сравнения наречий
57			4.3	Морфологический разбор наречия
58				<b>Контрольный диктант №3 по теме "Наречие"</b>
59				Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте

60			6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на _О и _Е
61			6.13	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий
62			6.8	Н и НН в наречиях на -О и -Е
63				<b>Контрольная работа по теме "Наречие"</b>
64				Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №4
65			8.6	<b>Описание действий</b>
66			6.3	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий
67			6.1	Буквы О и А на конце наречий
68			6.16	Дефис между частями слова в наречиях
69			6.6	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
70			6.4	Ь знак после шипящих на конце наречий
71				<b>Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием</b>
72				Работа над ошибками, допущенными в диктанте
73			4.2	Категория состояния
74			4.3	Морфологический разбор категории состояния
75				<b>Изложение</b>
76				Повторение темы «Категории состояния»
77			4.2	Служебные части речи
78			4.2	Предлог как часть речи
79			4.2	Употребление предлогов
80			4.2	Производные и непроизводные предлоги
81			4.2	Простые и составные предлоги
82			4.3	Морфологический разбор предлога
83			8.6	<b>Сочинение по репродукции картины А.В.Сайкиной "Детская спортивная школа"</b>
84			6.16	Слитное и раздельное написание производных предлогов

85				Повторение темы "Предлог"
86				<b>Контрольный диктант по теме "Предлог"</b>
87				Тестирование
88			4.2	Союз как часть речи
89			4.2	Простые и составные союзы
90			4.2	Сочинительные и подчинительные союзы
91			7.13	Запятыя в сложном предложении
92-93			6.14	Сочинительные союзы
94-95			6.14	Подчинительные союзы
96			4.3	Морфологический разбор союза
97			8.6	<b>Сочинение-рассуждение «Книга-наш друг и советчик»</b>
98			6.14	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО
99				Повторение темы "Союз"
100				<b>Контрольный диктант по теме "Союз"</b>
101				Тестирование
102			4.2	Частица как часть речи
103			4.2	Разряды частиц
104			4.2	Формообразующие частицы
105			4.2	Смысловые частицы
106			8.6	<b>Сочинение "Как мне стать чемпионом?"</b>
107			6.16	Раздельное и дефисное написание частиц
108			8.6	<b>Сочинение по картине К.Ф. Юона "Конец зимы. Полдень"</b>
109			4.3	Морфологический разбор частиц
110			6.13	Отрицательные частицы НЕ и НИ
111			6.13	Различие частицы и приставки НЕ

112			8.6	<b>Сочинение по данному рассказу</b>
113			6.13	Частица НИ, приставка -НИ, союз НИ-НИ
114				Повторение темы "Частица"
115			4.2	Повторение правописания служебных частей речи
116				<b>Контрольный диктант по теме "Частица"</b>
117				<b>Тестирование</b>
118				Работа над ошибками, допущенными в диктанте
119			4.1	Междометие как часть речи
120			6.16	Дефис в междометиях и знаки препинания при них
121				<b>Контрольный диктант №11 с грамматическим заданием</b>
122				Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №11
123			8.6	Разделы науки о языке
124			8.1	Текст
125			8.3	Стили речи
126			8.3	Учебно-научная речь
127			1.1	Фонетика
128			1.2	Графика
129			2.1 2.3	Лексика и фразеология
130				<b>Контрольный диктант №12 с грамматическим заданием</b>
131				Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте №12
132- 133				Повторение пройденного
134				<b>Итоговое тестирование.</b>
135- 136				Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании

№ урока	дата		КЭС	Тема урока
	по плану	по факту		
1.				Русский язык в современном мире
2.				Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения.
3.				Знаки препинания в сложном предложении.
4.			6.8	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.
5.6			6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
7.				Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием.
8.				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
9.				Основные единицы синтаксиса.
10.			8.1	Текст как единица синтаксиса.
11.			5.2	Предложение как единица синтаксиса.
12.			5.1	Словосочетание как единица синтаксиса.
13.				Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях.
14.				Синтаксический разбор словосочетаний.
15.				Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.
16.				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
17.			5.2	Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении.
18.				Интонация.
19.				Р.р. Описание памятника культуры.
20.			5.2	Подлежащее.
21.			5.2	Сказуемое.
22.				Простое глагольное сказуемое.
23.				Составное глагольное сказуемое.
24.				Составное именное сказуемое.
25.				Тире между подлежащим и сказуемым.
26.				Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.
27.				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
28.			5.3	Роль второстепенных членов предложения.
29.				Дополнение.
30.				Действительные причастия прошедшего времени.
31.				Определение.
32.				Приложение. Знаки препинания при нем.

33.				Обстоятельство.
34.			5.12	Синтаксический разбор двусоставного предложения.
35.				Р.р. Характеристика человека.
36.				Главный член односоставного предложения.
37.				Назывные предложения.
38.				Определенно-личные предложения.
39.				Неопределенные-личные предложения.
40.				Р.р. Инструкция.
41.				Безличные предложения.
42.				Р.р. Рассуждение.
43.			5.6	Неполные предложения.
44.			5.14	Синтаксический разбор предложения.
45.				Контрольное тестирование (итоговое за полугодие)
46.				Анализ ошибок, допущенных в тексте.
47.				Понятие об сложном предложении.
48.				Понятие об однородных членах.
49.				Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.
50.				Однородные и неоднородные определения.
51.				Р.р. Изложение с грамматическим заданием.
52.				Анализ ошибок, допущенных в изложении.
53.				Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.
54.				Р.р. Сочинение по картине.
55.				Анализ ошибок, допущенных в сочинении.
56.				Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.
57.				Синтаксический разбор предложения с однородными членами.
58.				Пунктационный разбор предложения с однородными членами.
59.				Повторение.
60.				Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием.
61.				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
62.				Понятие об обособленности.
63.64 .65.			7.3	Обособленные определения. Знаки препинания при них.
66.				Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему.
67.68			7.8	Обособленные приложения. Знаки препинания при них.

.69.				
70.71 .72.			7.4	Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при них.
73.74 .75			7.6	Обособленные уточняющие члены предложения. Знаки препинания при них.
76.77			7.7	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами предложения.
78.79			7.7	Пунктационный разбор предложения с обособленными членами предложения.
80.				Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием.
81.				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
82.				Назначение обращения. Распространенные обращения.
83.				Выделительные знаки препинания при обращении.
84.				Контрольное тестирование №2 по теме «Обращение»
85.				Анализ ошибок, допущенных в тексте.
86.				Вводные конструкции.
87.				Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.
88.				Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов, вводных предложениях.
89.			7.8	Вставные слова, словосочетания и предложения.
90.				Междометия в предложении.
91.				Контрольное тестирование №3 по теме «Вводные и вставные конструкции».
92.				Анализ ошибок, допущенных в тексте.
93.			5.11	Понятие о чужой речи.
94.95				Прямая и косвенная речь.
96.				Диалог.
97.				Рассказ. Цитата
98.				Контрольное тестирование.
99.				Анализ ошибок, допущенных в тексте.
100.				Итоговое тестирование.
101.				Анализ ошибок, допущенных в тексте.
102.				Синтаксис и культура речи.

### 9 класс

№ урока	дата		КЭС	Тема урока
	по	по		

	плану	факту		
1				Международное значение русского языка.
2.3				Устная и письменная речь.
4				Монолог, диалог.
5				Стили речи.
6.7				Простое предложение и его грамматическая основа.
8.9				Предложения с обособленными членами.
10				Контрольная работа (входящий контроль)
11				Обращения.
12				Вводные слова и вставные конструкции.
13				Контрольный диктант с грамматическим заданием.
14				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
15.16. 17				Понятие о сложном предложении.
18.19				Союзные и бессоюзные предложения.
20-23				Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.
24				Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.
25				Анализ ошибок, допущенных в сочинении.
26				Контрольный диктант грамматическим заданием.
27				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
28				Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении.
29				ССП соединительными союзами.
30				ССП разделительными союзами.
31				ССП противительными союзами.
32			5.13	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.
33				Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.
34				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
35				Понятие о сложноподчиненном предложении.
36.37				Союзы и союзные слова СПП.
38.39				Роль указательных слов в СПП
40				Итоговый тест за 1 полугодие.
41				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
42.43. 44				СПП с придаточными определительными.
45.46. 47				СПП с придаточными изъяснительными.



48.49. 50				СПП с придаточными обстоятельственными.
51.52. 53				СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия.
54.55. 56				СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.
57.58. 59				СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.
60				Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием.
61				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
62.63. 64			5.13	Синтаксический разбор СПП.
65				Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.
66				Анализ ошибок, допущенных в сочинении.
67			7.19	Пунктационный разбор СПП.
68				Сочинение по картине.
69				Анализ ошибок, допущенных в сочинении.
70				Контрольное тестирование №1 по теме «Сложноподчиненные предложения».
71				Анализ ошибок, допущенных в тестировании.
72			5.9	Понятие о бессоюзном сложном предложении.
73				Интонация БСП.
74.75				БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.
76.77				БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.
78.79				БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.
80				Сочинение по картине.
81				Анализ ошибок допущенных в сочинении.
82			5.13	Синтаксический и пунктационный разбор БСП.
83				Контрольное тестирование №2 по теме «Бессоюзное сложное предложение».
84				Анализ ошибок, допущенных в сочинении.
85.86. 87				Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.
88				Подробное изложение.
89				Анализ ошибок, допущенных в изложении.
90.91			5.10	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

92.93			7.13	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разделительными видами связи.
94				Публичная речь.
95				Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием.
96				Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
97				Фонетика и графика.
98				Лексикология и фразеология.
99				Морфемика. Словообразование.
100				Морфология. Орфография.
101				Пунктуация.
102				Итоговый урок.